

TECHNIQUES

ANALOGIQUES

LOGIQUES

QUESTIONS



- **DATES** DU 12 AU 14 FÉVRIER 2016 • **DURÉE** 3 JOURS (27H)
- **ÉTUDIANTS** 200 EUROS • **FORMATION PROFESSIONNELLE** 450 EUROS • **PUBLIC PRATIQUANT LE SON** COMME MOYEN D'EXPRESSION EN LIEN OU NON AVEC L'IMAGE, ET SOUHAITANT UTILISER LES TECHNIQUES ANALOGIQUES DE MANIÈRE CRÉATIVE
- **PRÉ REQUIS** AVOIR ENTAMÉ UN TRAVAIL PERSONNEL AVEC LE SON • **LIEUX** STUDIOS DU GMVL, PARC DE LA CERISAIE, 25 RUE CHAZIÈRE LYON 69004 • **INFORMATION ET INSCRIPTIONS**
- 04 78 28 69 10 • [COMMUNICATION@GMVL.ORG](mailto:COMMUNICATION@GMVL.ORG) •

PUBLIC INITIÉ

STAGE

INSCRIPTION :

COMMUNICATION@GMVL.ORG

04 78 28 69 10

VILLA GILLET, PARC DE LA CERISAIE, 25 RUE CHAZIÈRE LYON 69004

## LES TECHNIQUES ANALOGIQUES

### OBJECTIFS

IL S'AGIT DE RÉPONDRE À UNE DEMANDE DE PLUS EN PLUS PRESSANTE DE LA PART DES COMPOSITEURS, RÉALISATEURS RADIO, INGÉNIEURS DU SON QUI SE DEMANDENT COMMENT SE RÉALISAIENT CERTAINES PRODUCTIONS DU TEMPS DE L'ANALOGIQUE.

- QUELS COMPORTEMENTS PARTICULIERS ÉTAIENT INDUITS PAR L'UTILISATION DES OUTILS ?
- QUELS SONT LES GESTES ET MANIPULATIONS QUI NE SONT PAS REPRODUCTIBLES SUR LES SYSTÈMES NUMÉRIQUES ?
- QU'AVONS-NOUS PERDU ET QU'AVONS-NOUS GAGNÉ AVEC L'APPARITION DES NOUVELLES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES.

LE STAGE ACCORDERA UNE LARGE PLACE AUX MANIPULATIONS INDIVIDUELLES, L'IDÉAL ÉTANT QUE CHACUN DES STAGIAIRES PUISSE RÉALISER UN PETIT DOCUMENT SONORE METTANT EN ŒUVRE LES CONNAISSANCES ACQUISES. L'ENSEMBLE DE LA SEMAINE SERA JALONNÉ D'ÉCOUTES DE DOCUMENTS SONORES DE TOUTES PROVENANCES (RADIO, MUSIQUES POP, RÉPERTOIRE ÉLECTROACOUSTIQUE ILLUSTRANT LES PRINCIPALES MANIPULATIONS ÉTUDIÉES).

### PROGRAMME

- ANALOGIQUE / NUMÉRIQUE : DIFFÉRENCES, MODES DE TRANSPORT DU SIGNAL, CONVERSIONS.
- SUPPORTS D'ENREGISTREMENTS : LA BANDE MAGNÉTIQUE, LE SILLON VINYLE. QUESTIONS DE CONSERVATION DU SIGNAL.
- LA CONSOLE ANALOGIQUE : ARCHITECTURE, CALAGE DU STUDIO.
- ARCHITECTURE DU STUDIO ET CÂBLAGE DU SYSTÈME.
- ENREGISTRER SUR LA BANDE, LECTURE DES VUMÈTRES, POSITION DU 0 dB.
- COPIES, LES GESTES À LA CONSOLE.
- LE MAGNÉTOPHONE À BANDE : FONCTIONNEMENT, VITESSE D'ENREGISTREMENT.
- LE MONTAGE : TECHNIQUES ET FIGURES DE MONTAGE.
- TRAITEMENTS À PARTIR DU MAGNÉTOPHONE : BOUCLE, DÉLAI ET ÉCHO, VARIATION DE VITESSE, LECTURE INVERSÉE.
- LE MIXAGE : ORGANISATION DES VOIES DE MIXAGE.
- TRAITEMENTS À PARTIR DE PLUSIEURS MAGNÉTOPHONES : FILTRES PASSE HAUT, PASSE BAS, DOUBLE LECTURE.
- DISPOSITIFS DE JEU : RÉINJECTION OUVERTE, RÉINJECTION FERMÉE.

DATES : DU 12 AU 14 FÉVRIER 2016

DURÉE : 3 JOURS / 27H

INTERVENANT : BERNARD FORT

LIEU : STUDIOS DU GMVL - LYON

TARIFS : INDIVIDUEL 200 EUROS / FORMATION PROFESSIONNELLE 450 EUROS

NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS : 8



GMVL  
MUSIQUES  
VIVANTES