



# MISE EN FORME DU PAYSAGE SONORE

LES 20/21/22 JANVIER 2017

VILLA GILLET

STUDIOS DU GMVL





Mise en forme stéréophonique ou multipiste à destination de la recherche, du disque, de la radio, du spectacle vivant, de l'installation sonore ou de l'illustration.

Ce stage aborde aussi bien les aspects techniques qu'artistiques. Il se déroule uniquement en studio et n'aborde pas la pratique de l'enregistrement. Les participants sont donc invités à venir avec des prises de son personnelles à partir desquelles se dérouleront les séances pratiques. Ils sont aussi invités, le cas échéant, à apporter leur ordinateur personnel. Une part importante est accordée au travail individuel.

Choix des formats et taux d'échantillonnages.

Techniques de dérushage, gestion d'une sonothèque et mode de conservation.

La monophonie et les divers modes stéréophoniques, localisation et perception des espaces.

Gestion des volumes, échelles sonores et calibre des sons.

Perception du timbre, spectre sonore et techniques de filtrage.

Perception des champs réverbérés, théorie de la réverbération et mise en œuvre.

Architecture d'une session de travail, gestion des pistes, routages et piste master.

Usage des compresseurs, limiteurs, expandeur, noise gates.

Restitution ou interprétation de l'image acoustique.

Mixage.

Mise en forme des plages d'un CD. Rôle du mastering.

Mise en forme d'un "portrait", mise en forme ou composition d'un "paysage", intégration à l'image, mise en forme radiophonique, l'installation sonore. Gestes d'écriture musicale.